

Informatie en reglement Rabotheater Open Podium Twente 2012, powered by Podion:

De talentenjacht waarbij aanstormend en gevestigd talent de kans heeft zich waar te maken op een professioneel podium. De talentenjacht staat open voor alle theatergenres en voor alle leeftijden.

Vorrondes

De voorrondes vinden plaats in de middenzaal (Eijsinkzaal, capaciteit 327 personen) van het Rabotheater. De organisatie bepaalt in welke voorronde je ingedeeld wordt, hou dus alle data vrij. De exacte starttijd van het optreden is vooraf niet bekend. Op de dag van de voorronde is een lijst beschikbaar waarop de aanvang van de optredens vermeld staan. Voorafgaand aan de voorronde vindt een korte rondleiding plaats, de deelnemers dienen hiervoor tijdig aanwezig te zijn.

Duur optreden

1 nummer spelen of 5 minuten optreden.
Geen soundcheck.

Technische informatie

Graag willen wij weten welke technische voorzieningen jij van het theater verlangt. Geef op het inschrijfformulier duidelijk het aantal personen aan die aan de act meedoen. Als je een orkestband meeneemt, zorg er voor dat deze in een normale cd-speler af te spelen is. Kijk op <http://www.lp-naar-cd.com/branden.html> hoe je zo'n cd moet branden. I.v.m. grote dansgroepen zal de eerste rij van de tribune verwijderd worden.

Beschikbaar: Vaste backline (zie hieronder voor details).

Afmeting podium: Voor dans, toneel, cabaret etc. 10x6mtr (bxh), voor muziek 10x5mtr (bxh).

Jurering

Tijdens de voorrondes wijst het publiek middels een stemformulier 3 deelnemers per voorronde aan die naar de halve finale gaan. Na afloop van de laatste voorronde wijst het Rabotheater extra deelnemers aan die tevens doorgaan naar de halve finale. Dit zal kenbaar worden gemaakt op de website van het Rabotheater.

Entreekaarten

Kaarten voor de voorrondes zijn voor € 2,50 per persoon te reserveren via de kassa van het Rabotheater, Beursstraat 44 te Hengelo, telefonisch via 074-2556789 (ma. t/m za. 12.00-16.00 uur en do. tot 20.00 uur) of via de website www.rabothheater.nl. Tijdens de voorronde is er 'vrije zit' wat inhoudt dat het publiek zelf een plek in de zaal kan kiezen. Bij het kaartje is geen pausdrankje inbegrepen.

Halve finale

De halve finales vinden plaats in de middelzaal (Eijsinkzaal, capaciteit 301 personen) van het Rabotheater.

Er zijn twee halve finales. De organisatie bepaalt in welke voorronde je ingedeeld wordt, hou dus alle data vrij. De exacte starttijd van het optreden is vooraf niet bekend. Op de dag van de voorronde is een lijst beschikbaar waarop de aanvang van de optredens vermeld staan.

Duur optreden/soundcheck

2 nummers spelen of maximaal 7 minuten optreden.

Beschikbaar: Vaste backline (zie hieronder voor details).

Er vinden soundchecks plaats. Een uitnodiging daarvoor zal je toegestuurd worden. Deelnemers dienen zich 15 minuten voor aanvang soundcheck te melden bij het Rabotheater. Indien het theater gesloten is, melden bij de artiesteningang aan Schouwburgplein.

Afmeting podium: Voor dans, toneel, cabaret etc. 10x6mtr (bx), voor muziek 10x5mtr (bx).

Jurering

Tijdens de halve finales wijst het publiek middels een stemformulier 3 deelnemers per halve finale aan die naar de finale gaan. Na afloop van de tweede halve finale wijst het Rabotheater extra deelnemers aan die tevens doorgaan naar de finale. Dit zal kenbaar worden gemaakt op de website van het Rabotheater.

Entreekaarten

Kaarten voor de halve finales zijn voor € 5,00 per persoon te reserveren via de kassa van het Rabotheater, Beursstraat 44 te Hengelo, telefonisch via 074- 255 6789 (ma. t/m za. 12.00-16.00 uur en do. tot 20.00 uur) of via onze website www.rabothheater.nl. Tijdens de halve finales is er 'vrije zit', wat inhoudt dat het publiek zelf een plek in de zaal kan kiezen. Bij het kaartje is **geen** pausedrankje inbegrepen.

Finale

De finale vindt plaats in de grote zaal (Eatonzaal, capaciteit 880 personen) van het Rabotheater.

Duur optreden/soundcheck:

2 nummers spelen of maximaal 7 minuten optreden.

Er vinden soundchecks plaats. Een uitnodiging daarvoor zal je toegestuurd worden 15 minuten voor aanvang soundcheck melden bij Rabotheater. Indien het theater gesloten is, melden bij de artiesteningang aan Schouwburgplein.

Technische informatie

Vanaf de finale speel je op het grote toneel (Eatonzaal) van het Rabotheater. Er zijn wat meer mogelijkheden mbt licht en geluid. Als je wensen hebt geef die dan door aan de technicus van het Rabotheater.

Beschikbaar: Vaste backline (zie hieronder voor details).

Afmeting podium: 12x8mtr (bx).

Jurering en Prijzen

Tijdens de finale wordt je beoordeeld door een jaarlijks wisselende 3-koppige vakjury en door het publiek.

De professionele jury bestaat uit 3 personen en bepalen de winnaars van de Podion geldprijzen. De juryprijzen bedragen € 500,- voor de nummer 3, € 1.000,- voor de nummer 2 en € 2.500,- voor de winnaar. Deze prijzen worden beschikbaar gesteld door Businessclub Podion. Ook is er een Jong Talentprijs ter waarde van € 750,-. Tevens ontvangen alle winnaars een herinneringsbeker, de

nummer 1 daarnaast ook de wisselbeker. Het publiek wijst middels een stemformulier de winnaar van de Publieksprijs aan. De publieksprijs betreft een herinneringsbeker, hieraan is geen geldprijs verbonden.

Entreekaarten

Kaarten voor de finale zijn voor € 7,50 per persoon te reserveren via de kassa van het Rabotheater, Beursstraat 44 te Hengelo, telefonisch via 074- 255 6789 (ma. t/m za. 12.00-16.00 uur en do. tot 20.00 uur) of via onze website www.rabothheater.nl. Tijdens de finale is er 'vrije zit', wat inhoudt dat het publiek zelf een plek in de zaal kan kiezen. Bij het kaartje is **geen** pauzedrankje inbegrepen.

Algemeen:

Deelnemers

Alle deelnemers zitten gedurende de optredens in een gereserveerd gedeelte van de zaal. Vanuit dit vak kan men kijken naar de andere deelnemers.

Elke deelnemer dient zich **minimaal 2 optredens voor het eigen optreden op het zijtoneel te melden** bij de presentator en/of technici en op vertoon van een geldige backstagepas (ontvangen bij binnenkomst). Deelnemers die aan de beurt zijn mogen slechts de zaal verlaten ná het einde van de act, dus zorg ervoor dat je **tijdig op het zijtoneel aanwezig** bent voor het eigen optreden!

Kleedkamer en veiligheid

Het is niet toegestaan alcoholische dranken van buiten mee te nemen in de schouwburg. Op het toneel, in de kleedkamers en tijdens het werk mag geen alcohol (of drugs) gebruikt worden.

In de kleedkamers mag, even als in de rest van het gebouw, **niet gerookt** worden. De kleedkamers moeten netjes achter gelaten worden.

Er mogen alleen deelnemers in de kleedkamer, geen begeleiders. Je dient in het bezit te zijn van een geldige backstagepas.

De directie van de schouwburg aanvaardt geen aansprakelijkheid voor diefstal en schade door derden in het gebouw. Let op je eigendommen!

Zelfsluitende deuren in het gebouw mogen nimmer worden geblokkeerd. De deuren dienen na gebruik altijd weer gesloten te worden.

De instructies en de aanwijzingen van de schouwburgtechnici op het toneel dienen te worden opgevolgd.

Informatie?

Techniek: JP Rooze op telefoonnummer 074-2556844 of via e-mail jp.rooze@rabothheater.nl

Organisatorisch: Monique Setlight/Boukje Geerdink op telefoonnummer 074-2556776 of via e-mail office@rabothheater.nl

Backline (onder voorbehoud):

Drumstel: Trak Bd22", Sn14", Toms 10",12" en16", Cymbals en Hihat. Let op geen drumstokken.

Wisselen onderdelen alleen mogelijk vanaf halve finale's.

Bascombo: Trace Elliot GP12X met 2x10" en 2x15". Gitaarkabel aanwezig.

Gitaarversterker: Fender Twin 2x12". Gitaarkabel aanwezig.

Gitaarversterker: Marshall JMC900 + Marshall 1960 4x12". Gitaarkabel aanwezig.

Piano: Yamaha U1 –Upright. Bij voorronde en halve finales.

Vleugel: Yamaha C7 – Vleugel. Bij finale.